



Bilancio Sociale 2021

occhi aperti sul mondo

Introduzione

L'Associazione Revejo ETS nel 2021 ha compiuto 10 anni. 10 anni di attività rivolte al territorio, alla cultura, alla formazione, allo spettacolo, ma anche alla cura dell'ambiente e dei più deboli.

Un compleanno strano, perché ancora una volta decisamente influenzato dagli eventi di questo ultimo biennio, che si sono abbattuti nel modo più pesante su tutto il settore culturale e di spettacolo dal vivo.

Per il secondo anno consecutivo, nonostante il clima di sfiducia, le limitazioni e gli oneri legati alla pandemia in corso, Revejo ha aumentato il numero e la qualità degli eventi e degli spettacoli realizzati, specialmente per quanto riguarda il suo progetto principale, ovvero il festival Borgate dal Vivo. Oggi più che un festival: una vera e propria impresa sociale e culturale.

Un impegno rinnovato anche per il 2022, con un obiettivo molto preciso che lega e unisce tutte le nostre attività: poter fare la differenza.

Alberto Milesi
Presidente Revejo
Direttore Borgate dal Vivo

Storia

L'Associazione **Revejo** nasce nel 2011. Da allora il nostro impegno, nel rispetto degli obblighi statutari, è sempre stato rivolto alla promozione e alla diffusione della cultura sul territorio, con particolare attenzione verso i più giovani.

Il percorso di Revejo è stato in costante crescita, passando per la gestione organizzativa di eventi in beni di grande importanza come il Forte di Exilles, ma soprattutto con l'ideazione del format **Borgate dal Vivo**.

Nato come piccolo festival letterario, il cui obiettivo era quello di portare cultura in piccoli centri, in soli tre anni è diventato il festival più grande d'Europa per estensione e durata. Un festival multidisciplinare di teatro, musica, letteratura, cinema e circo.

Tra il 2018 e il 2019 **Borgate dal Vivo** si è evoluto, da festival a marchio.

Un marchio che oggi racchiude ancora il grande festival estivo, ma anche altri progetti diffusi su tutto il territorio nazionale e in particolare su tutto l'arco alpino.

Dalla stagione 2018/2019 come **Borgate dal Vivo** gestiamo il **Teatro Eugenio Fassino di Avigliana (TO)** e l'**Auditorium Franca Rame di Rivalta di Torino** per il progetto **MuTevoLe**.

Nel 2019/2020, oltre a rinnovare la gestione di questi due teatri, ci è stata affidata la co/direzione artistica del **Teatro Comunale di Ventimiglia (IM)**. A questo si aggiunge il progetto **CinemAbility Film Fest** e un progetto su scala nazionale denominato **Pert**: uno spettacolo itinerante sulla figura di Sandro Pertini che unisce la Sicilia al Piemonte.

Revejo oggi mette in rete oltre 50 comuni su ben sette regioni, con una progettualità sempre in crescita.

2011 / 2013

- Coordinamento e gestione Piano Locale Giovani Provincia di Torino sub Area Alta e Media Valle Susa.
- Realizzazione corsi di formazione gratuiti per under 35. Realizzazione di corsi di formazione di: fotografia, video, fumetto, scrittura.

2014

- Coordinamento e gestione Piano locale Giovani Provincia di Torino sub area Alta e Media Valle di Susa. Realizzazione di corsi di formazione e attività laboratoriali nei comuni di Oulx e Bussoleno, in collaborazione con le amministrazioni comunali del territorio.
- Produzione festival letterario Fuori dal Tunnel, festival letterario svoltosi a Bussoleno il 29, 30 e 31 agosto.
- Laboratori per ragazzi a Casa Oz: realizzazione laboratori di scrittura e produzione video per bambini e ragazzi ospiti c/o Casa Oz a Torino.

2015

- Laboratori per ragazzi a Casa Oz: realizzazione laboratori di scrittura e produzione video per bambini e ragazzi ospiti c/o Casa Oz a Torino.
- Laboratori per ragazzi c/o scuola Holden di Torino.
- Realizzazione corsi di formazione gratuiti per under 35. Realizzazione di corsi di formazione di: fotografia, video, fumetto, scrittura.
- Forte di Exilles: accoglienza e coordinamento punto info c/o Forte di Exilles per la stagione estiva. Organizzazione visite guidate, coordinamento comunicazione.
- Forte di Exilles (4 e 5 settembre): Revejo Music Contest. Ideazione, produzione e realizzazione contest per le migliori band emergenti di tutta la Provincia di Torino. In collaborazione con: Reset Festival, Circolo dei Lettori di Torino.

2016

- Laboratori per ragazzi presso i Magazzini Oz: realizzazione laboratori di fumetto, disegno, scrittura e storytelling per ragazzi tra gli 8 e i 16 anni.
- Borgate dal vivo 2016 : ideazione, promozione e produzione primo festival letterario delle borgate alpine. In collaborazione con 17 amministrazioni comunali della Valle di Susa.

2017

- Organizzazione ideazione e produzione festival letterario Borgate dal vivo 2017, "Da Cervo al Cervino".

2018

- Organizzazione ideazione e produzione festival Borgate dal vivo 2018, "Performing Alps".
- Organizzazione, ideazione e produzione stagione teatrale c/o Teatro Eugenio Fassino di Avigliana "Pause", per la stagione 2018/2019 in collaborazione con Piemonte dal Vivo.

2019

- Organizzazione ideazione e produzione festival Borgate dal vivo 2019, "Piccoli luoghi, grandi emozioni".
- Organizzazione, ideazione e produzione stagione teatrale "Scene" c/o Teatro Eugenio Fassino di Avigliana, per la stagione 2019/2020.
- Organizzazione, ideazione e produzione stagione teatrale denominata "MuTevoLe", c/o Teatro Auditorium Franca Rame di Rivalta di Torino per la stagione 2019.

Organizzazione, ideazione e produzione di parte della stagione teatrale di Ventimiglia, presso Teatro Comunale di Ventimiglia.

Organizzazione, ideazione e produzione CinemAbility Film Fest di Bardonecchia.

2020

- Organizzazione ideazione e produzione festival Borgate dal vivo 2020 "A riveder le stelle".
- Ideazione stagione teatrale "Scene" c/o Teatro Eugenio Fassino di Avigliana , per la stagione 2020/2021.
- Ideazione stagione teatrale denominata "MuTevoLe", c/o Teatro Auditorium Franca Rame di Rivalta di Torino per la stagione 2020.
- Organizzazione, ideazione e produzione di parte della stagione teatrale di Ventimiglia, presso Teatro Comunale di Ventimiglia.
- Ideazione e produzione CinemAbility Film Fest di Bardonecchia. Creazione e promozione concorso internazionale.
- Direzione artistica e comunicazione stagione teatrale "Figuriamoci!" presso Teatro Don Bunino di Bussoleno, in collaborazione con Piemonte dal Vivo.
- Coprogettazione spettacolo e tour teatrale nazionale Pert. Vita e miracoli del partigiano Sandro Pertini.
- Collaborazione nella produzione della web serie "Doppiatori".

2021

- Organizzazione ideazione e produzione festival Borgate dal vivo 2021 "Tutto chiede bellezza".
- Ideazione e produzione stagione teatrale "Scene" c/o Teatro Eugenio Fassino di Avigliana (TO) per la stagione 2020/2021.
- Ideazione stagione teatrale "Scene dal Vivo" c/o 10 comuni della Basse Valle di Susa per la stagione 2021/2022.
- Ideazione e produzione stagione teatrale c/o Teatro Fassino di Avigliana (TO).
- Ideazione e produzione CinemAbility Film Fest di Bardonecchia. Creazione e promozione concorso internazionale.
- Ideazione e produzione Arena delle Alpi c/o Arena di Venaus.
- Ideazione e produzione progetto Nel mezzo del cammino nelle biblioteche dello SBAM.
- Direzione artistica e comunicazione stagione teatrale "Figuriamoci!" presso Teatro Don Bunino di Bussoleno (TO), in collaborazione con Piemonte dal Vivo.
- Ideazione e produzione Book Immersion nei Comuni del Sistema Bibliotecario Valle Susa.

Stakeholder

Revejo sviluppa una fitta rete su un territorio sempre più ampio, a vari livelli.

Stakeholder primari interni

1. Consiglio direttivo
2. Presidenza

Stakeholder secondari interni

1. Collaboratori
2. Consulenti

Stakeholder primari esterni

- Pubblico
- Compagnie e artisti ospiti
- Comuni aderenti al progetto Borgate dal Vivo
- Sostenitori (*Regione Piemonte, Fondazione Time2, Fondazione CRT, Fondazione CRC, Compagnia di San Paolo, Ministero della Cultura, CESVI*)
- Partner progettuali (*Fondazione Piemonte dal Vivo, Festival in rete, Associazioni locali*)
- Finanziatori (*sponsor privati: Novacoop, Iper Le Baite, Aysel spa, Locauto2*)
- Partner di settore (*Teatro Stabile di Torino, Occit'amo, Rivolimusica, BTT, LabPerm, Teatro Concordia*)
- Partner intersettoriali (*Museo Egizio, 2gether Onlus, Associazione Arteco, Seeyousound, Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale*)
- Partner internazionali (*Effe Label*)
- Associazioni di categoria (*Agis, Italiafestival, Arci*)

Struttura

Revejo si compone di un consiglio direttivo composto da tre persone, in carica 4 anni. Il consiglio è stato rinnovato nel 2021.

Presidente	Alberto Milesi
Vicepresidente	Erwin Durbiano
Segretario	Manuela Bocchetta

La fase decisionale e di attuazione dei progetti prevede il coinvolgimento di un organigramma ben più ampio, in grado di lavorare in parte stabilmente tutto l'anno e in parte attivato su vari progetti marchiati Revejo e Borgate dal Vivo.

Organigramma operativo

Collaboratori che lavorano tutto l'anno, in maniera continuativa, alle attività istituzionali e funzionali dell'ente, o nella filiera di tutti i progetti. L'organigramma stabile gestisce tutti i processi produttivi dell'ente in maniera condivisa e confrontandosi con i soci e il consiglio direttivo.

Direzione artistica e di produzione	Alberto Milesi
Direzione tecnica	Paolo Penna
Comunicazione e coordinamento	Francesco Piperis
Ufficio stampa	Clara Calavita
Multimedia e social media	Edoardo Pivi
Responsabile di produzione	Florence Berghenouse
Revisore dei conti e commercialista	Studio CGA di Geromin Gabriella

Organigramma "progettuale"

Si tratta di figure professionali di cui Revejo si avvale con continuità, ma contestualmente a singole attività o progetti, in modo da valorizzare le singole competenze.

Assistenza gestione biglietteria teatri	Simona Garofalo
Accoglienza pubblico	Beatrice Grasso
Prenotazioni e segreteria	Florence Berghenouse
Responsabile sicurezza festival	Fabio Bilanzuoli
Responsabile sicurezza Teatro Fassino	Riccardo Poligneri
Fundraising	Carla Centonze e Valeria Pace
Webmaster	Alberto Tiboni
Consulente	Luana Gravina
Foto e video	Diego Fabbri
Graphic design	Studio Foehn

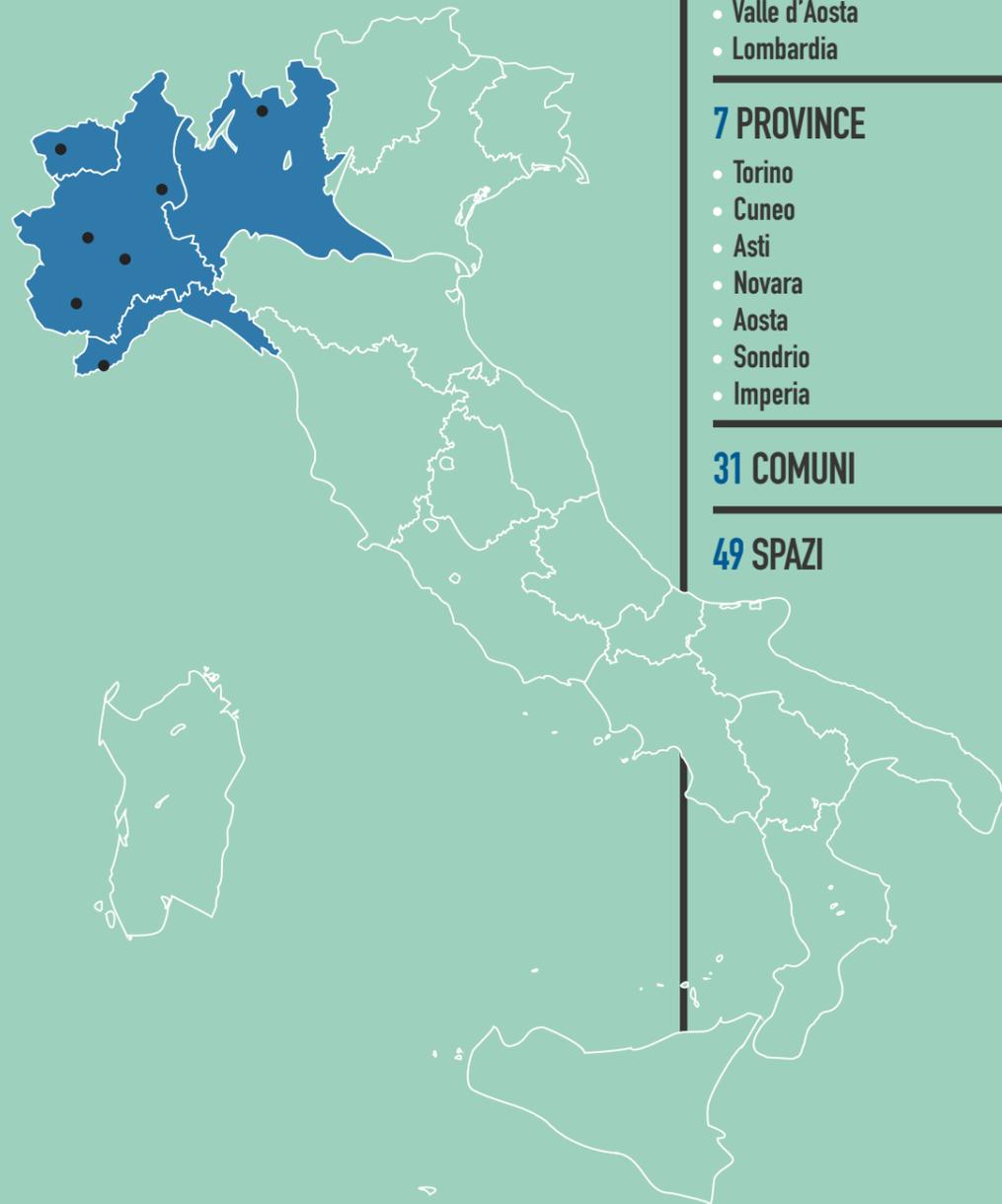
In totale Revejo ha occupato le seguenti risorse umane in forma continuativa nel 2020:



A questi si aggiungono, nel 2021, oltre 300 maestranze che, a diversi livelli, sono state impiegate da Revejo nella realizzazione delle diverse attività di spettacolo dal vivo e non.

Territorio

Revejo è attiva in ambito locale ma non solo. Uno degli obiettivi, inseguito in particolar modo con il progetto **Borgate dal Vivo**, è quello di portare grandi eventi in piccoli luoghi, lontani dai soliti circuiti dello spettacolo dal vivo.



Eventi

Nonostante il drastico calo dovuto al Coronavirus, questi i numeri realizzati nel 2021:

88 EVENTI

23.224 SPETTATORI

10.280 IN PRESENZA

12.944 ONLINE

184 ARTISTI E COMPAGNIE OSPITI

31 COMUNI COINVOLTI

49 SPAZI VALORIZZATI

350 MAESTRANZE COINVOLTE

Borgate dal Vivo ha realizzato eventi di carattere fortemente multidisciplinare, che spesso hanno saputo unire due o più arti, per la fruizione di un prodotto nuovo e di forte impatto emotivo.

Nel dettaglio:

35 SPETTACOLI TEATRALI

2 PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE

4 SPETTACOLI DI CIRCO

19 EVENTI LETTERARI

17 SPETTACOLI MUSICALI

9 INCONTRI TEMATICI E WORKSHOP

2 MOSTRE

Di questi abbiamo realizzato:

13 EVENTI PER BAMBINI E FAMIGLIE

Borgate dal Vivo collabora con diverse rassegne e festival del territorio:

- Occit'amo
- Cervino Cine Mountain
- Six Ways Festival
- Torino Danza
- Due parole in riva al mare
- Alta Felicità
- Sentieri & Pensieri

Coronavirus

Sia per il festival estivo, che per le stagioni teatrali, nei periodi in cui sono state in scena, Revejo ha attuato tutti i protocolli previsti dalle normative anti-Covid per garantire la sicurezza di maestranze, pubblico e artisti. Tali misure resteranno in vigore fino a quando questo sarà previsto per legge.

Nel dettaglio:

- Prenotazione obbligatoria per tutti gli eventi
- Misurazione temperatura corporea
- Fornitura di gel igienizzante
- Sanificazione sedute
- Autocertificazioni
- Personale preposto all'accompagnamento al posto per ogni spettatore, con particolare attenzione ai congiunti che hanno potuto così sedersi vicini
- Utilizzo (e fornitura al pubblico) di mascherine chirurgiche
- Impiego di personale di sicurezza adeguatamente formato

Sostenibilità

Già dal 2018 Borgate dal Vivo ha una sua foresta su **Treedom**, la piattaforma che permette di piantare alberi nel mondo per contrastare i cambiamenti climatici e assorbire CO₂. Poco prima dell'emergenza Covid-19 abbiamo attivato un abbonamento **Neutralize**, che ci permetterà di piantare alberi in maniera continuativa per assorbire almeno 7 tonnellate di CO₂ all'anno. Crediamo fortemente che questa sia la priorità assoluta, non appena avremo superato l'attuale emergenza sanitaria. Curare il mondo significa curare noi stessi.

- **Diffusione e divulgazione di informazioni sui cambiamenti climatici con Luca Mercalli**
- **Realizzazione di spettacoli a emissioni zero in collaborazione con Teatro a Pedali**
- **Risparmio sull'uso della carta (il programma è stato realizzato su semplici cartoline con qr code che rimandava al programma online)**
- **Utilizzo di cartoline piantumabili**
- **Utilizzo di mezzi di trasporto con le più basse emissioni sul mercato in collaborazione con Locauto2**

Accessibilità e impegno sociale

Revejo ritiene centrali i temi dell'inclusione sociale e dell'accessibilità. Abbiamo operato in questo senso attraverso:

- **Selezione di location prive di barriere architettoniche per teatri ed eventi all'aperto**
- **Eventi di spettacolo e divulgazione sui diritti umani**
- **Inserimento di 3 ragazzi under 35 con disabilità cognitive lievi all'interno dello staff del festival con tirocini retribuiti, in collaborazione con Fondazione Time2.** I ragazzi hanno seguito 4 eventi dal vivo con le seguenti mansioni: produzione di foto e video con l'affiancamento di due educatori e un coordinatore del nostro staff.

Agenda ONU 2030 per lo Sviluppo Sostenibile

Di seguito si riportano gli Obiettivi per lo sviluppo sostenibile perseguiti e promossi da Revejo all'interno dei suoi progetti::



Obiettivo 4 ISTRUZIONE DI QUALITÀ

Borgate dal Vivo predispone strumenti per fornire ai ragazzi conoscenze e competenze finalizzate alla promozione dello sviluppo sostenibile.



Obiettivo 5 PARITÀ DI GENERE

Revejo lavora con attenzione allo scopo di favorire la parità di genere, sia all'interno dello staff, che degli artisti coinvolti.



Obiettivo 8 LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA

Borgate dal Vivo incoraggia politiche volte a sostenere il turismo sostenibile, che creino posti di lavoro e promuovano la cultura e i prodotti locali.



Obiettivo 10 RIDURRE LE DISEGUAGLIANZE

Revejo, in diversi progetti, favorisce l'inclusione sociale e le pari opportunità.



Obiettivo 11 CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI

Revejo, in diversi progetti, sostiene rapporti sociali e ambientali positivi tra le zone urbane, periurbane e rurali, rafforzando la pianificazione dello sviluppo nazionale e regionale.



Obiettivo 12 CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI

Borgate dal Vivo e Arena delle Alpi sviluppano e applicano strumenti per monitorare gli impatti di sviluppo per il turismo sostenibile, che promuovano la cultura locale.



Obiettivo 13 LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO

Borgate dal vivo, attraverso i suoi appuntamenti dedicati, vuole migliorare l'istruzione, la sensibilizzazione e la capacità umana e istituzionale riguardo ai cambiamenti climatici.

progetti

Il Marchio Borgate dal Vivo

Revejo è l'associazione, l'ente che ha dato vita nel corso del suo primo decennio a numerosi progetti. Tra questi, uno in particolare ha assunto nel tempo una forma sempre più precisa e una dimensione man mano più importante: Borgate dal Vivo.

Borgate
dal VIVO

Nato come festival letterario nel 2016, oggi Borgate dal Vivo è un marchio, riconosciuto a livello nazionale.

Un marchio che coincide, dal punto di vista progettuale, con le attività dell'associazione e in cui spesso si riconoscono e identificano i nostri principali stakeholder.





Borgate dal Vivo Festival

Tutto chiede bellezza

È stato questo il payoff della sesta edizione di Borgate dal Vivo 2021. Borgate dal Vivo si è confermato, anche nel 2021, uno dei festival più grandi d'Europa per estensione e durata.

Lo scopo è sempre lo stesso: portare grandi eventi in piccoli luoghi, da riscoprire, al fine di bilanciare l'offerta culturale che vede in svantaggio le zone periferiche e montane.

Nonostante l'emergenza sanitaria, Borgate dal Vivo ha deciso di esserci e lo ha fatto senza ridimensionare la propria progettualità ma, anzi, aumentando gli eventi, sia rispetto a quanto preventivato a consuntivo, sia rispetto a quanto realizzato nelle edizioni precedenti.

Borgate dal Vivo ha lavorato, nonostante la pandemia in corso, a migliorare il proprio posizionamento di settore anche tramite il coinvolgimento di artisti di qualità e notorietà sempre crescente. La crescita di autorevolezza è riconosciuta anche dall'approccio di grandi artisti di fama nazionale e internazionale, che hanno scelto Borgate dal Vivo come occasione per rilanciare il sistema culturale e dello spettacolo dal vivo.

Tra questi hanno partecipato artisti di spicco, che non solo hanno accettato di prendere parte a eventi unici site specific, ma lo hanno fatto a condizioni utili a incentivare sia il pubblico che la realizzazione di eventi in cui hanno trovato lavoro numerose maestranze.

Citiamo, tra gli altri: **Ludovico Einaudi**, che ha scelto Borgate dal vivo e la location di Bardonecchia per il lancio del suo tour mondiale; **Luciano Ligabue**, che ha realizzato il suo primo evento in presenza dopo la pandemia all'Arena Romana di Susa; oltre a grandi artisti del calibro di **Paolo Hendel**, **Isabella Ragonese** e **Iaia Forte** che hanno ideato e realizzato insieme a Borgate dal vivo nuove produzioni.

Il pubblico di Borgate dal Vivo 2021

In termini assoluti il pubblico è stato meno di quello pre-pandemia. La ragione ovvia è l'emergenza sanitaria che ha drasticamente ridotto molte capienze. Tuttavia, l'affluenza, nel rispetto delle distanze e delle normative, è stata la più alta di sempre, se calcolata in percentuale rispetto alle capienze possibili.

- Pubblico totale: 8310 persone
- Capienza massima consentita: 9565
- Percentuale di partecipazione in base alle capienze massime consentite nel 2021: 86,7%

Riconoscimenti

- Borgate dal Vivo è stato scelto dal **Ministero degli Affari Esteri**, insieme ad altri 10 festival italiani, per promuovere la cultura italiana nel mondo. L'evento di lancio in streaming è stato trasmesso dalle ambasciate e dei Centri di Cultura Italiana, di 43 Paesi di tutto il mondo.
- **EFFE Label 2019/2021**. Borgate dal Vivo è uno dei festival riconosciuti a livello internazionale dal marchio EFFE Label dell'European Festival Association.



I numeri di Borgate dal Vivo Festival 2021

49 SPETTACOLI DAL VIVO

5 WORKSHOP

2 MOSTRE

90 GIORNI DI FESTIVAL

5 PROVINCE

23 COMUNI

136 ARTISTI COINVOLTI

299 MAESTRANZE COINVOLTE

12.000 KM DI STRADA PERCORSI



Stagioni teatrali

Come più volte ribadito, Borgate dal Vivo ha un carattere multidisciplinare.

Negli ultimi tre anni gli spettacoli e le attività teatrali sono cresciute in maniera esponenziale, con la gestione tecnica e artistica del **Teatro "Eugenio Fassino" di Avigliana (TO)**.

Dal 2019, inoltre, presso l'**Auditorium "Franca Rame" di Rivalta di Torino** realizziamo "MuTevoLe", una stagione che unisce il teatro alla musica e alla letteratura.

A **Bussoleno (TO)**, in collaborazione con Piemonte dal Vivo, presso il **Teatro "Don Bunino"** abbiamo riportato in scena "**Figuriamoci!**", stagione teatrale rivolta interamente a scuole e famiglie.



Stagione teatrale "Scene 2020/2021"
Teatro Eugenio Fassino di Avigliana (TO)
in collaborazione con Rivolimusica

6 SPETTACOLI DAL VIVO

11 SPETTACOLI IN STREAMING

8.010 SPETTATORI

470 IN PRESENZA

7.540 ONLINE

Stagione teatrale 2021/2022
Teatro Eugenio Fassino di Avigliana (TO)

1 SPETTACOLO REALIZZATO

10 SPETTACOLI IN CARTELLONE

Stagione teatrale "Figuriamoci!"
Teatro Don Bunino di Bussoleno (TO)

3 SPETTACOLI REALIZZATI

600 SPETTATORI

Stagione teatrale "MuTevoLe"
Auditorium Franca Rame di Rivalta di Torino

ANNULATA INTERAMENTE A CAUSA COVID

recuperata parzialmente all'aperto
in estate, all'interno di Borgate dal Vivo Festival



CinemAbility Film Fest

A partire dall'edizione 2020, **CinemAbility Film Fest** è anche un concorso cinematografico per lungometraggi con una sezione dedicata ai cortometraggi, realizzato in collaborazione con Fondazione Time2.

CinemAbility Film Fest (CAFF) è un concorso cinematografico che promuove l'accessibilità della cultura e l'inclusione sociale. Racconta storie diverse di persone normali e storie normali di persone diverse.

Sogna comunità aperte e inclusive. Sogna di parlare di disabilità senza sguardi di sottocchi o parole pronunciate a mezza voce. Sogna di agire da moltiplicatore di idee e di energie.

Inclusione sociale: l'edizione 2021 del CAFF ha visto lo sviluppo di un concorso internazionale che ha ricevuto le candidature di **200 opere**, tra cortometraggi e lungometraggi, **da 49 Paesi del mondo**.

Nella fase finale del concorso sono state selezionate 14 opere: 10 cortometraggi e 4 lungometraggi. Data l'impossibilità di realizzare tutte le proiezioni in presenza, i film sono stati trasmessi sul portale Streen.org totalizzando, in 5 giorni, 1200 visualizzazioni.

La giuria di qualità ha selezionato e premiato, nella finalissima di Bardonecchia, le due opere vincitrici:

Miglior film:

Because of my body
di Francesco Cannavà

Miglior corto:

Che fine ha fatto l'inciviltà,
di Delio Colangelo

14 OPERE SELEZIONATE

5 GIORNI DI STREAMING

1.200 VISUALIZZAZIONI





Valsusa dal Vivo

Novità 2021

Il territorio di riferimento dell'iniziativa è la Valle di Susa: area di passaggio in cui, nel corso dei secoli, grandi culture e tradizioni alpine si sono mescolate lasciando un marchio indelebile che si riflette nelle numerose architetture religiose, militari, civili e industriali.

La vicinanza con la Francia la rende zona di confine, mentre la vicinanza con Torino garantisce al grande pubblico la fruizione dei suoi tesori naturalistici: l'Alta Valle di Susa è difatti fortemente caratterizzata da un richiamo e da una tradizione turistica legate agli sport, estivi e invernali.

Media e bassa Valle di Susa sono invece caratterizzate da un tessuto post industriale che si sta reinventando e da beni faro di rilevanza mondiale: la Sacra di S. Michele, l'Abbazia di Novalesa, la Villa Romana di Almesse e la Precettoria di S. Antonio di Ranverso. Rispetto al settore culturale, i borghi e l'elevatissimo numero delle borgate alpine della Valle di Susa sono caratterizzati da uno sbilanciamento della proposta che identifica il core problem del progetto: la distribuzione frammentata dell'offerta e dei consumi culturali sul territorio che ricadono principalmente sui grandi centri urbani



a svantaggio delle zone periferiche e montane in cui tuttavia risiedono beni di interesse culturale e paesaggistico.

Valsusa dal Vivo, rispetto ad altri progetti presenti sul territorio, si è distinto per alcune attività peculiari:

- Attenzione e valorizzazione di artisti under 35 con eventi dedicati o con eventi di apertura di altri grandi artisti ospitati sul territorio.
- Coinvolgimento di volontari: sono stati coinvolti i volontari di Fondazione Time2 e 2gether Onlus, ovvero ragazzi con disabilità cognitive lievi e i loro educatori.
- Relazione diretta tra le attività collaterali (workshop e mostre), con gli eventi di spettacolo dal vivo, per un'offerta culturale a 360° e una restituzione al pubblico e al territorio del lavoro svolto.

I numeri di Valsusa dal Vivo 2021

23 SPETTACOLI DAL VIVO

**5 WORKSHOP
TEATRO, VISUAL, PITTURA, SCRITTURA, DANZA**

**2 MOSTRE
DI PITTURA E DI FOTOGRAFIA**

76 GIORNI DI FESTIVAL

15 COMUNI

57 ARTISTI COINVOLTI

49 MAESTRANZE COINVOLTE

40 VOLONTARI COINVOLTI

55 PARTECIPANTI AI WORKSHOP



Arena delle Alpi

Arena delle Alpi

26/29.8 2021
VENAUS
Borgata VIII dicembre

26.8
Paolo Hendel
e Bandakadabra

27.8
Federico Buffa

28.8
Stefano Massini

29.8
Circo Teatro MagdaClan

INFO SU
www.borgatedalvivo.it

PREVENDITE SU
www.vivaticket.com

Un progetto di
REVEJO Borgate dal Vivo

PIEMONTE DAL VIVO CORTO CIRCUITO IL PIÙ GRANDE PALCOSCENICO DEL PIEMONTE

Spinoff di Borgate dal Vivo

Anche per la sesta edizione del festival, Borgate dal Vivo nel 2021, in collaborazione con Piemonte dal Vivo e in virtù della positiva partecipazione al bando "Corto Circuito" ha pensato e realizzato, nell'ultima settimana di agosto, appuntamenti di musica, letteratura, teatro e circo.

Una densa settimana di spettacoli culturali in un luogo, l'Arena delle Alpi di Venaus (TO), nel cuore della Valle di Susa, che costituisce il simbolo di una rivitalizzazione territoriale, sociale, ambientale e culturale.

Borgate dal Vivo ha dunque portato in scena diversi spettacoli, attraverso un'offerta multidisciplinare che alla musica ha unito la prosa con contenuti ispirati ai valori dell'inclusione sociale, delle migrazioni e della tutela dell'ambiente. Elementi fortemente sentiti da un territorio di confine e che derivano dal lavoro di questi anni di Borgate dal Vivo.

5 GIORNI DI SPETTACOLO

1 CONCERTO

1 SPETTACOLO DI CIRCO CONTEMPORANEO

3 SPETTACOLI TEATRALI

1 PRODUZIONE IN ANTEPRIMA NAZIONALE

750 SPETTATORI



Nel mezzo del cammino

Novità 2021

L'Associazione Revejo, nell'anno che ha celebrato i 700 anni dalla morte di Dante ha proposto, in collaborazione con la rete bibliotecaria SBAM Nord Ovest, un percorso di presentazioni e letture che, ispirandosi al sommo poeta, hanno portato alla scoperta di nuovi libri, riflessioni sull'attualità e scoperta di opere e letture di grande bellezza.

Nel mezzo del cammino è una proposta che prende le mosse dall'incipit più potente della storia culturale dell'uomo, l'avvio della Divina Commedia di Dante Alighieri, un faro per

5 INCONTRI ONLINE

3.470 SPETTATORI

tutti gli assetati di conoscenza. L'incipit di Dante vuole essere lo strumento per declinare la lettura, i libri e il sapere come un "mezzo", appunto, come un ponte per andare oltre, per superare le secche della mediocrità, per evolversi.

5 incontri online con autori di spicco, trasmessi dalle biblioteche del circuito SBAM, per un maggiore coinvolgimento degli spettatori e una ricaduta sulle biblioteche stesse.

Sono intervenuti: Nicola Lagioia, Pino Pace e Sofia Gallo, Davide Longo, Elena Varvello, Saulo Lucci.



Book Immersion

Novità 2021

Un viaggio dentro le storie nei luoghi più suggestivi della Valle di Susa. Book Immersion è un progetto ideato da Borgate dal vivo in collaborazione con il Sistema Bibliotecario Valle Susa e con il contributo dell'Unione Montana Valle Susa.

La valli e le montagne sono, per la bellezza e la varietà di spazi che accolgono, il paesaggio di infinite storie, scritte e ancora da scrivere. Perché, allora, non portare il pubblico all'interno di quegli spazi, fisicamente e non solo con l'immaginazione? **Da ottobre 2021 a giugno 2022** questo itinerario tra le storie prende il nome di **Book Immersion**.

Con Book Immersion le ambientazioni dei libri diventano muri, corridoi, scale, strade, giardini; i personaggi hanno mani, occhi e voce; musica, cibi, atmosfere superano il confine dell'immaginazione e circondano i lettori grazie alla molteplicità di discipline artistiche coinvolte, ma anche attraverso un importante lavoro di studio e ricerca dei luoghi

ospitanti, in modo da renderle site specific, completamente diverse da tutte le presentazioni cui si è finora assistito.

L'obiettivo, tuttavia, resta sempre lo stesso e il più importante di ogni presentazione: attrarre nuovi pubblici e nuovi lettori all'interno delle storie e, quindi, educarli alla lettura.

Il progetto Book Immersion, ideato da Borgate dal vivo in collaborazione con l'Unione Montana Valle Susa e il Sistema Bibliotecario Valle Susa, è stato presentato all'interno del **Salone Internazionale del Libro 2021 lunedì 18 ottobre in Sala Argento**. In quella sede **Eugenio Allegri** e alla sua lettura de **Il nome della rosa di Umberto Eco**, con **accompagnamento musicale di Lucia Marino e Tamara Bairo**, ha anticipato uno degli eventi della rassegna previsto per la primavera 2022.

Il calendario è in fase di ideazione e ha visto la realizzazione nel 2021 di 5 appuntamenti.

Comunicazione

Comunicazione off line

La comunicazione, nel 2021, ha visto una crescita costante di posizionamento di Revejo e del marchio Borgate dal Vivo, grazie al lavoro del team interno di comunicazione, oggi strutturato con:

- 1 coordinatore
- 1 addetto stampa
- 1 social media manager
- 1 foto e video reporter

Abbiamo rafforzato la nostra partnership con i media locali (cartacei, online e radiofonia) per una copertura capillare. Fiore all'occhiello del lavoro di comunicazione del 2021 la **media partnership con Radio 1 RAI**.

174 ARTICOLI CARTACEI

122 ARTICOLI ONLINE

46 PASSAGGI SU TV E RADIO

La promozione cartacea, inoltre, è stata rinnovata, ma con un'attenzione all'ambiente. Infatti, per ridurre il consumo, le brochure con i programmi sono state sostituite da cartoline dotate di qr code per potere visualizzare e scaricare tutti gli eventi.

Sito web

Il traffico del sito www.borgatedalvivo.it, rispetto allo scorso anno (2020), è cresciuto in media del 35%:

14.283 UTENTI UNICI
+ 35,35%

52.010 VISUALIZZAZIONI DI PAGINE
+ 34,57%

Social Media

La **pagina Facebook** (principale vettore di comunicazione online di Borgate dal Vivo), ha prodotto un significativo coinvolgimento durante il periodo del festival (dal 01/06 al 12/09/2021).

CONTATTI DELLA PAGINA
1.150.164 UTENTI UNICI

INTERAZIONI AI POST
89.129 AZIONI UNICHE

3.388.590 IMPRESSIONS





REVEJO

2011 | 2021 occhi aperti sul mondo

www.revejo.it

www.borgatedalvivo.it | info@borgatedalvivo.it

**Borgate
dal VIVO**